

Il grande circo per un mondo che scompare

Tairo è un giovane domatore in un circo che si sposta nel centro Italia, in zone spesso degradate. Si mette a cercare il mitico Arthur Robin, oggi ultraottantenne, "Mr. Universo" nel 1957, che piegava il ferro e che gli aveva donato un portafortuna (un ferro appunto piegato), ora rubato.

I documentaristi Tizza Covi e Rainer Frimmel restano nell'ambiente circense, luogo di preferenza del loro cinema. Menzione speciale all'ultimo festival di Locarno, coinvolge di meno negli aspetti più legati alla fiction, ma sa catturare ancora una volta un mondo in dissoluzione, una sopravvivenza aspra ma non priva di slanci umanitari. Distribuito dalla neo padovana Tycoon. (adg)

© riproduzione riservata

MISTER UNIVERSO

★★★