



► 25 aprile 2017

**TANNA**



©TYCOON DISTRIBUTION

Montecchi contro Capuleti a Tanna, isola dell'arcipelago Vanuatu dove Wawa e Dain - della tribù Yakel - si amano e fuggono per evitare che lei sposi il capo dei rivali Imedin, cui è stata promessa per rimediare a un fatto di sangue. Vita reale e finzione narrativa si fondono naturalmente, in questa tragedia esotica interpretata da autoctoni e sostenuta da uno sguardo puntuale, rigoroso ma scervo da facili istinti lirici. L'istanza documentaria affiora spontanea, senza che i registi la rincorano con lo strategico apriorismo programmatico di un Rosi o con il pionieristico istinto *borderline* di un Herzog. La ritualità e la mistica trascendentale delle tribù incrociano ripetutamente l'intimità e la shakespeariana disperazione degli amanti, dimostrando innanzitutto la trasversalità di un'opera come *Romeo e Giulietta* e la possibilità di tradurre in drammaturgia le semplici, quotidiane vicende di un universo umano e naturale ancora incontaminato, dunque spietato. La macchina da presa ragiona per immagini singole, cercando il tormento e l'estasi tra il fruscio delle foglie e i dialoghi attorno al fuoco, solcando i volti dei personaggi senza adeguarli a una tesi preesistente, bensì facendosi foglio bianco su cui impressionarne le (non professionistiche) ingenuità. Sporadicamente affiorano metafore elementari (il vulcano, l'acqua), ma si tratta di tributi quasi obbligatori a un mondo che nell'elementarità vive e muore quotidianamente. Candidato agli Oscar 2017 come miglior film straniero, *Tanna* richiede una fruizione attenta e paziente, perché lontano anni luce dalla frenesia (tematica, ritmica) del cinema cui siamo più abituati. **CLAUDIO BARTOLINI**

**VEDI INTERVISTA A PAGINA 6**

la scheda del film

IN SALA DAL 27 APRILE  
 TIT. OR. Tanna PROD. Australia/Vanuatu 2015  
 REGIA Martin Butler, Bentley Dean  
 SCENEGG. Martin Butler, Bentley Dean, John Collee  
 CAST Marie Wawa, Mungau Dain  
 DISTRIB. Tycoon Distribution

**DRAMMATICO  
 DURATA 104'**



HUMOUR RITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO